

Suite Sister Mary Tab by Queensrÿche

Tuning: E A D G B E

```
#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the#
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research.#
#-----#
#-- File created with Instab - http://www.pconline.com/~smcarey/instab.html --#
#-----#
```

Author/Artist: Queensrÿche
Title: Suite Sister Mary
Album: Operation: Mindcrime
Transcribed by: Raven
Email: grans@earthlink.net

Whatever you do, don't play this song alone . . . mwahahaha . . .

```
-----0-----0-----0-----0-----|
-----4-----4-----4-----4-----|
-----0-----|
---2---2---2---2---1---1-----2---2-----2---1---2---|
-0-----0-----|
-----3-----|
```

the main riff- need I say more? Maybe that it is very difficult to play . .

```
-----|-----0-----0-----|
-4-----*|-----4-----4-----4-----0-----*--|
-----0--|---2---2---2---2---4-----2-----|
-----|-----3-----3-----2-----|
-----*|-0-----0-----0-----0-----*--|
---3-----|
```

10:00 PM . . .

```
-----0-----0-----|
-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-0-----4-0--*--|
---4---4---4---4---4---4---4-----2-----2-----|
-----|
-0-----0-----0-----0-----*--|
-----|
```

After, "Their mind" . . .

```
-----|
---0---0---0-----0---0---0-----|
---5---5---5---5-----5---5---5---5-----|
-3-----5---5---3-----5---5-----|
-3-----5---5---3-----5---5-----|
-1-----3---3---1-----3---3-----|
```

```

-----|
-----*-----|
-8--8--6--6--11--9--8--8--9--9--8--8--6--11--6--8--8--9--|
-7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|
-0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--*--|
-----|

```

verse riff #1

```

-----|
-----*-----|
-9--8--9--8--5--4--4--2--0--2-----|
-7--7--7--7--3--3--3--3--0--/-2-----|
-0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0-0--0-*-----|
-----|

```

singing verse riff

```

-----|
-----|
-4--2--0-----|
-3--3--3--3-----|
-3-----|
-1-----|

```

play this on:it through the night . . .

```

-----|-----|
-0--0--0--0--0--0--0--0--5--5--4-----*--|
-5--5--5--5--5--5--5--5--5-----|
-3-----5--5--3-----5--5--|-7--2--2--5-----|
-3-----5--5--3-----5--5--|-7-----5-----*--|
-1-----3--3--1-----3--3--|-5-----3-----|

```

Mary's Riff- distorted guitrr plays chords while clean plays higher strings

```

-----|-----|
-----*-----0-----|
-5-----0-----0-----|
-5--5--5-----4--4--4-----|
-5--3--2-----*--2--2-----2-----|
-3-----|

```

ending 2- when Mary says, "and you shoot!" ending 3- before the chorus

```

-----|
-----0-----|
-0--0-----|
-5--5--4--4--4-----|
-3--3--2-----2--4--5-----|
-0--/-2--/-3-----|

```

```

-----|
-----|
-0--2--0-----0--2--7-----|
-4--4--5--2--0-0-h-2--4--4--5--7-----|
-2-----2-----5-----|
-0-----0-0-----0-----0-0-----|

```

chorus- "Mary, my lady of pain . . ."

```

-0-----|
-0-----|
-7-----0-----2-----0-----|
-4-----4-----5-----2-----0-0-h-2-----5-----2-----5-----5-----|
-2-----3-----0-----3-----2-----|
-0-----0-0-----|
time!!!!!!!!!!

```

```

-----|---10--10--9---/6--9--7--6--9--7---|
-----|*-----|
-0-\-----4b5r4b5-----|
-\-----/-----0-h-2--2--|
-\-----/-----2--|*-----|
-\-----/-----0--|-----|

```

Interlude- first bar dive is very slow play section with tons of delay

```

-6--9--7--6--9--7--6--9--7--6--9--7--6--12---12-----|--10--10--9--10b12--|
-----|-----0\-----*|-----|
-----|-----\-----|-----|
-----|-----\-----|-----|
-----|-----\-*|-----|
-----|-----\-----|-----|

```

you may tap this section also while using whammy bar

```

-r10--9--10b12-r10--9--9--0-\-----|
-----|-----0-----\-----|
-----|-----\-----|
-----|-----\-----|
-----|-----\-----|
-----|-----\-----|
until feedback, weirdo noise

```

```

-----|-----|
-----|*-----|
-4-----4-----3v--|-----4-----4-----3-----|
-2-----2-----2-----|-----2-----2-----2-----2-----1-----|
-----|*-----|-----|
-0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|
Interlude #2 x3

```

```

-----|-----|
-3-----3-----7-----7-----6-----6-----|
-----5-----5-----5-----4-----4-----|
-1-----4-----0-----0-----0-----2-----2-----3--0--|
-2-----0-----0-----0-----2-----2-----3--0--|

```

```

-----|-----|
-4-----3-----3-----3-----7-----7-----6-----6-----|
-2-----2-----1-----1-----4-----5-----5-----5-----4-----4-----|
-0-----0-----2-----3-----3-----3-----2-----2-----|

```

```

-----|
-----|
-----4-----4-----3-----7-----7-----6-----4-----4-----3--|
-----2-----2-----2-----2-----2-----5-----5-----4-----2-----2-----2--|
-1-----2-----2-----2-----2-----2-----5-----5-----4-----2-----2-----2--|
---3---0---0---0---0---0---0---0-----3---3---2-----0---0---0---|

```

```

-----|
-----|
-----7---6---6---4---7---6---6---4---7---6---6---4---4---4---4---2-----|
-5-\-4---4-\-2---5-\-4---4-\-2---5-\-4---4-\-2---2---2---2---0---5---5---5---5---|
-----3---2---2---2-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
---0-----|
-3-----|
      to last verse

```

```

-----|
-----|
-----7---5---5---4---4---4---5---7---5---5---4---4---4---5---5---4---4---2---2---2---4-----|
-5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5---4---4---4---4---4---4---4-----|
-----|
conclusion riff#1

```

```

-----|
-----|
-----5---4---4---2---2---2---4-----|
-4---4---4---4---4---4---4-----|
-----|

```

```

-----0-----0-----|
-----4-----4-----4-----|
-----0-----|
---2---2---2---2---1---1-----|
-0-----0-----|
-----3-----|
conclusion riff#2                repeat until the end . . .

```

h - hammer on
p - pull off
* - trill
b - bend (use tremolo bar for downbend)
r - release bend
/ - slide up
\ - slide down
v - vibrato

t - tap (with strumming hand)
x - fret-hand muting
^ - natural harmonics
ph- artificial (pinch) harmonics
PM palm mute

 -\-----/-----|
Lines going diagonally up and down --\-----/-----|
These mean whammy bar --\-----/-----|
 --\-----/-----|
 -
\ - bar down
/- bar up